



**Ordine dei Tecnici Sanitari di Radiologia Medica  
e delle Professioni Sanitarie Tecniche,  
della Riabilitazione e della Prevenzione**

Milano . Como . Lecco . Lodi  
Monza Brianza . Sondrio



# Sabato 10 settembre dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00 Essere afasici nel 2022. Riabilitare l'afasia è sufficiente?

Il Logopedista non è l'unico professionista coinvolto nella presa in carico del paziente afasico; ad oggi, tuttavia, è una delle figure che si trova a condividere per più lungo tempo il cammino riabilitativo e ha quindi la possibilità di indirizzare la persona assistita e i suoi caregiver nell'individuazione delle risorse territoriali e dei progetti concreti utili al percorso terapeutico.

Nel presente webinar gratuito, organizzato dalla Commissione d'Albo Logopedisti dell'Ordine TSRM e PSTRP di Milano, Como, Lecco, Lodi, Monza Brianza e Sondrio e rivolto ai Logopedisti iscritti agli Ordini TSRM e PSTRP della Lombardia, verranno trattati i principali tipi di terapie adottati nella riabilitazione del paziente afasico, come quelle basate sui deficit e quelle incentrate sulle conseguenze, e il loro adattamento e bilanciamento ottimale rispetto ai limiti, ai tempi e alle risorse della persona assistita.

In diretta su



GoToWebinar

## Programma

### 9.00-11.00

La valutazione linguistica e cognitiva: gli irrinunciabili e le rivalutazioni a distanza per creare la struttura del percorso

### 11.00-12.00

Cognizione e umore: dentro l'afasia per costruire una nuova narrazione

### 12.00-13.00

Il progetto riabilitativo in un'ottica bio psico sociale

### 13.00-14.00

Pausa

### 14.00-16.00

Terapie basate sulle conseguenze e terapie basate sui deficit: quali le integrazioni? Casi clinici a confronto

### 16.00-17.00

Il caregiver e il territorio: la rete e i progetti

## Relatrice

### Dott.ssa Elisabetta Banco

Logopedista, Psicologa esperta in Neuropsicologia, Psicoterapeuta ad indirizzo sistemico relazionale. Lavora presso Istituto Auxologico Italiano-UORNM San Luca sede Capitano